

Ny generation af arkitekter udfordrer nutidens planlægning og arkitektur

Hvordan ville byer og landskaber se ud, hvis vi lod de nye stemmer forme dem? På Byplanmødet blev dette spørgsmål udforsket gennem seks afgangsprojekter fra Det Kongelige Akademi, der sætter spot på fremtidens agenda i planlægning og arkitektur



Af vicedirektør
Michael Nørgaard,
Dansk Byplan-
laboratorium

Med udstilling af afgangsprojekter på årets Byplanmødet kunne man få et indblik i, hvordan de nyuddannede ser, at arkitekturen kan skabe forandring. Problemerne, projekterne imødegår, er forskelligartede – fra nedrivning, oversvømmelser og energiplanlægning – projekterne peger også på varierede løsninger og tilgange fra det materialenære til den strategiske skala. Men med klimahensyn som iboende fundament satte projekterne hver især fokus

på en kvalitet, der går ud over funktion og teknik. Transformation er blevet en selvfølge, vi skal bruge de materialer, som allerede er sat til verden, der skal tænkes i stedsspecifikke kvaliteter, muligheder og i multifunktionalitet, når der planlægges for det åbne land. Fra anlæg af energiparker, udtagning af lavbundslande til transformation af industribygninger var udstillingen en biopsi af blot nogle af de dagsordener, som de nyuddannede kalder på i arkitektur og planlægning.

Hvis du ikke nåede at se udstillingen på Byplanmødet, kan mere information om projekterne findes på kglakademi.dk/da/kandidatprofiler

Centrallagerets Kampsportshus af Maria Bro Schaadt

Projektet tager afsæt i Centrallageret, der ligger i Albertslund på den københavnske vestegn. I projektet transformeres det, der i dag er en lagerhal fra 1962 til et nyt center for kampsport. Centrallageret, udpeget som nationalt industriminde, står i dag truet af kommunens planer om nedrivning. Projektet undersøger derfor en alternativ fremtid, som indebærer en bevaringsstrategi og en transformationsstrategi, så nye muligheder kan udvikles og realiseres.

Concrete lines of flight af Søren Esper Henning

Projektet udforsker, hvordan moderne registrerings- og produktionsformer metodisk kan bruges til håndtering og udnyttelse af affaldsmaterialer som betonbrokker og resttræ i skabelsen af ny arkitektur. Afgangsprojektet er foruden udviklingen af den tekniske metode en undersøgelse af de skjulte æstetiske kvaliteter, der findes i betonbrokker – Danmarks mest udbredte og uønskede byggemateriale – og hvordan formsproget i træ kan bruges til at iscenesætte det smukke, der kan findes i netop betonbrokkers kaotiske overflader.





Energy Landscapes – Beyond the Operational af Karlie Tsang og Victor Carlsen

Projektet foreslår en alternativ vision for planlægning og design af energiparker i Danmarks landområder. Det udfordrer den dominerende teknisk optimerede model af alt for store og monotone faciliteter og prioriterer i stedet energiproduktion i sameksistens med landskabets iboende potentialer. Projektet fremhæver energilandskabernes potentielle kvaliteter gennem en strategi, som består af en omfordeling af energienheder, hybridisering samt en udforskning af nye rumlige konfigurationer, oplevelser og æstetik.

Søndre Jernbanevej 28 af Jonas Hein

Afgangsprojektet fokuserer på transformationen af et tidligere post- og telegrafhus og viser en alternativ tilgang til, hvordan vi kan udvikle og bevare vores bygninger med brug af genanvendelige materialer som træ, træfiberisolering og hempcrete. Projektet undersøger, hvordan vi kan fremtidssikre eksisterende strukturer, så de kan tilpasses nye funktioner over tid – uden at det kræver omfattende ombygninger – og dermed bliver langt mere langsigtede og bæredygtige i deres levetid.



Stormy Waters Ahead af Linnea Christophersen og Iben Møller

Med en klimatilpasningsvision for år 2124, foreslår projektet en strategi for at håndtere stigende vandstande og ekstremt vejr i Brøndby Strand og Vallengsbæk syd for København. Med en helhedsorienteret tilgang sigter projektet mod at udnytte vandet som en ressource, hvor både tilpasning, tilbagetrækning og beskyttelse er centralt. Projektet åbner op for spørgsmål om mulige scenarier for, hvordan vi skal håndtere de klimatiske udfordringer, som allerede er i gang, og som vi bliver nødt til at forholde os til i planlægningen.

Tranemosen af Amalie Hölmich

Tranemosen er en forhenværende mose i Kalundborg, som er blevet drænet og opdyrket og nu står til at indgå i udtagningen af lavbundsjord. Projektet undersøger, hvordan vi i fremtiden kan tænke i hybrider, når det kommer til at samtænke omlægning af arealer med oplevelser og adgangsforhold. I ruinerne af landbruget opstår en friluftsoplevelse, hvor Tranemosen fremfor et pragmatisk landskab fremhæves som et komplekst sted præget af mange forskellige historier og liv.

